



الفصل الأول أساسيات البحث

أ. خلفية البحث

القراءة هي إحدى مهارات من مهارة اللغة العربية المهمة في تعليمها . و لذلك مهارة القراءة لابد ليستوعب لدى التلاميذ . القراءة مستخدمة في عملية تعليم اللغة العربية . لأنها تستطيع التلاميذ في إكتشاف الاختيار المهم .

القراءة وسيلة من الوسائل للتأمل والتفكير وفهم مضمون النص المكتوب بتلفيز ألفاظ أو كلمات واردة في النص المقروء جهريا أو سرا . والقراءة تشتمل على المهارتين معا: مهارة التعرف عن الرموز المكتوبة الموجودة في النص المقروء، ومهارة الفهم عن مضمون النص واستخراج الأفكار السياسية أو الرئيسية الواردة في النص المقروء.^١

في تعليم اللغة عامة واللغة العربية خاصة، تكون مهارة القراءة مما يهدف إليها التعليم ولذلك تعليم القراءة ضروري ومهم جدا. لا شك فيه أن تعليم القراءة يحتاج إلى مراعاة عدة نواحي منها الأصوات والشكل والتراكيب والسياق الكلامي والمعاني المراد فهمها في النص المقروء وغيرها من نواحي لغوية مختلفة باللغة الأم اختلافا شديدا.^٢

اما قراءة النصوص العربية الصحيحة تحتاج إلى استيعاب قواعد اللغة العربية استيعابا جيدا، لأن النصوص العربية مكونة من العبارات و العبارة مكونة من التراكيب والتراكيب تتوقف على صحة القواعد كالنحو. لذلك يقال أن مهارة القراءة كتب مؤلفة تتحقق بعد الفهم ليست القراءة لفهمها. هذا بمعنى "افهم قواعد اللغة العربية قبل أن تتناول مهارة القراءة الجيدة".^٣ كما عرفنا أن كتابة اللغة العربية بدون الشكل ككتب نموذجية و مجلة و نصوص عربية و غيرها. كلها بدون الشكل. هذه كلها تعتبر مشكلة في

^١ Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: Humaniora, ٢٠١٥), hal. ١٥٠.

^٢ Abdul Hamid, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab*, (Malang, UIN MALIKI PRESS: ٢٠١٠) h. ١٢.

^٣ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية (القاهرة، دار الحديث: ٢٠١٤)، ص ٨٠.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تعلم اللغة العربية للناطقين بغيرها ولا سيما لترقية قدرة على قراءة النصوص العربية قراءة صحيحة وفهمية حيث لم يحصل التلامذ على قراءة صحيحة إلا محل تلك المشكلة التي يحتاج محاولة شديدة من قبل مدرس اللغة العربية. هكذا المشكلة للناطقين بغيرها يستطيع الى فهم النصوص العربية.

مهارة القراءة لا يتجزأ في مؤسسة التربية احد من مؤسسة التربية هي في المعهد. و هي مهارة التي قد يستعاب التلامذ في معهد سلفي. لأن مهارة القراءة محتاج في قراءة كتب التراث و أكثر منها لا يتحرك حتى صعبة التلامذ لقراءته عندما ليس له استعاب قواعد لغة العربية. كتب التراث هي حصوله كتابة العلماء السلفية المطبوعة في صيغة كتاب يستخدم القرطاس الأصفر الذي يتكونه الأساتذ و الطلاب بحث تعليم الدين في المعهد.^٤

المعهد أصل من لفظ "santri" هو من يتعلم الدين الاسلام. لذلك المعهد بمعنى مكان لتعليم الدين الإسلام ويطلب العلم الى سبيل الله. المعهد الذي يهتم بمهارة القراءة معهد سلفي هو معهد يحفظ على النظام تعليم السلفي بكتب التراث.^٥

معهد باب السلام الإسلامي السلفية إحدى المعاهد الموجودة في منتقة روكن هولو بمحافظة رياو هو معهد يحفظ على النظام التعليم السلفي , وهو ملتزم على تلاميذ أن يتعلموا كتب التراث . وهذا المعهد مختلف بالمعاهد الأخرى في عملية تعليمه. وهو نوعان : أولاً : التعليم المتخصص العام و ثانياً التعليم المتخصص الخاص الديني الإسلامي. من الصباح الى النهار يتعلم الطلاب المواد العامة منها الرياضية و اللغة الإندونيسية و الكيمياء و غيرها يعني في مدرسة المتوسطة السلفية الأهلية و في مدرسة الثانوية السلفية الأهلية. و يتعلم التلاميذ المواد العام من الساعة السابعة والنصف صباحاً الى الساعة الواحدة نهاراً إلا في يوم الجمعة و السبت آلى الساعة الحادية والنصف في مدرسة المتوسطة السلفية الأهلية واما في مدرسة الثانوية السلفية الأهلية من

^٤ Chozin Nasula, *Pesantren Masa Depan*, Jakarta : Pustaka Hidayat, ٢٠٠٠, hal. ٢٦٠
^٥ Haidar Putra Daulay, *Sejarah Pertumbuhan dan Pembaruan Pendidikan Islam di Indonesia*, (Jakarta : Kencana, ٢٠٠٩), Cet. Kedua, hal. ٦١

أما عملية التعليم المتخصص الديني الإسلامي هي يتعلم التلاميذ عن كتب التراث من الساعة الثالثة مساء الى الساعة الرابعة مساء . يتعلم التلاميذ مناسبة مرحلتهم . المراحل في هذا تعليم تتكون من ثلاث مراحل هي المرحلة الإعداد و مرحلة الوسط و مرحلة العليا.

كتب التراث هي حصوله كتابة العلماء السلفية المطبوعة في صيغة كتب يستخدم القرطاس الأصفر الذي يتكون الأساتذ و الطلاب بحث تعليم الدين في المعهد . اما كتب تعلمهم يعني كتب التراث مثل متن الجرومية و الأمثلة التصريفية و سفينة النجحة وغيرها. ذلك الكتب بدون الشكل. بنظرية السابقة انّ كيفية تعلم قراءة كتب التراث مرتبطة بالتلامذ في معهد باب السلام الإسلامي السلفي تندون روكن هولو.

كيفية تعلم نصح الذي يقوم بجهد تعلمه.^٧ ولذلك كيفية تعلم بالتلازم في قراءة كتب التراث مختلفة. قال هـ. موليّا ان التلازم يملك اختلافًا غريبًا. لهم قوي و عيوب و رغبة و تذخير مختلفة.^٨ كيفية تعلم قراءة كتب التراث يؤثر على مهارة القراءة عند قراءتها . احد من كيفية تعلم قراءة كتب التراث لدى التلاميذ بمعهد باب السلام الإسلامي السلفي تندون روكن هولو هي محفظة المادة في كتب التراث ولكن بعض التلاميذ لا يقدرّون على قراءة كتب التراث بصحيح يعني نتيجتها منخفضة .

لذلك لابد أن يكون التلاميذ قادرين على قراءة الكتب التراث بصحيحة . ولكن في الواقع كثيرة من التلامذ بمعهد باب السلام الإسلامي السلفي تندون ركن هولوا في قراءة كتب التراث منخفضة و لو عود التلاميذ قراءة الكتب التراث في كل يوم و يحفظ

The Liang Gie, *Cara Belajar Yang Efisien*, (Yogyakarta: Pusat Kemajuan Studi, 1980)

E. Mulyasa, *Menjadi Guru Profesional*, (Bandung: Rosda Karya, 2009) hal. 22



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

التلاميذ قواعد نحوية و صرفية ولكنهم لم يقدروا على قراءة كتب التراث بصحيفة كما دلت على الظواهر الآتية:

١. أكثر التلاميذ لا يقدرون على وضع الشكل بال جيد عند قراءة كتب التراث.
٢. أكثر التلاميذ لا يقدرون على فهم الكلام عند قراءة كتب التراث.
٣. أكثر التلاميذ لا يقدرون على ذكر موقع الكلمات عند قراءة كتب التراث.
٤. أكثر التلاميذ لا يقدرون على استخراج الأفكار الرئيسية الواردة عند قراءة كتب التراث.

الظواهر السابقة الباحثة تفهم أن التلاميذ في المدرسة الثانوية بمعهد باب السلام الإسلامي السلفي تندون روكن هولوا لا يقدرون قراءة كتب التراث بالجيدة. و بذلك تحذيب الباحثة الى القيام بالبحث الكيفي تحت الموضوع : "كيفية تعلم قراءة كتب التراث لدى التلاميذ في المدرسة الثانوية بمعهد باب السلام الإسلامي السلفي تندون روكن هولوا".

ب.مشكلات البحث

المشكلات التي بهذا الموضوع كما يأتي :

١. رغبة التلاميذ في تعلم قراءة كتب التراث
٢. صعب التلاميذ لقراءة كتب التراث
٣. قدرة التلاميذ وضع الشكل في كتب التراث
٤. ركز التلاميذ على حفظ القواعد اللغة العربية
٥. كيفية تعلم قراءة كتب التراث
٦. العوامل التي تؤثر على كيفية تعلم قراءة كتب التراث



Hak Cipta Ditangguhkan Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ج. حدود البحث

بناءً على المشكلات فتحددها الباحثة هي "كيفية تعلم قراءة كتب التراث والعوامل التي تؤثر على كيفية تعلمها لدى التلاميذ في المدرسة الثانوية بمعهد باب السلام الإسلامي السلفي تندون روكن هولو".

د. أسئلة البحث

تكوين المشكلات في هذا البحث :

١. كيف كيفية تعلم قراءة كتب التراث لدى التلاميذ في المدرسة الثانوية بمعهد باب السلام الإسلامي السلفي تندون روكن هولو ؟
٢. ما العوامل التي تؤثر على كيفية تعلم قراءة كتب التراث لدى التلاميذ في المدرسة الثانوية بمعهد باب السلام الإسلامي السلفي تندون روكن هولو ؟

هـ. هدف البحث

أما الهدف هذا البحث فهو :

١. لمعرفة و تحليل عن كيفية تعلم قراءة كتب التراث لدى التلاميذ في المدرسة الثانوية بمعهد باب السلام الإسلامي السلفي تندون روكن هولو
٢. لمعرفة العوامل التي تؤثر على كيفية تعلم قراءة كتب التراث لدى التلاميذ في المدرسة الثانوية بمعهد باب السلام الإسلامي السلفي تندون روكن هولو

و. أهمية البحث

أما أهمية البحث فهي كما يلي :

١. الإعلام عن كيفية تعلم قراءة كتب التراث لدى التلاميذ في المدرسة الثانوية بمعهد باب السلام الإسلامي السلفي تندون روكن هولو.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢. للمدرس، هذا البحث يهدف إلى معرفة كيف كيفية تعلم قراءة كتب التراث.

٣. للمعهد، هذا البحث يهدف إلى مساعدة المعهد في ترقية قدرة قراءة كتب التراث.

٤. للباحثين، هذا البحث مرجع لهم في القيام بالبحث المتعلق بموضوع هذا البحث.

٥. زيادة العلوم للباحثة عن اللغة العربية.

ز. مصطلحات البحث

لإبعاد الأخطاء عن فهم الموضوع، شعرت الباحثة بما لبيان المصطلحات المهمة في هذا الموضوع:

١. كيفية تعلم

كيفية تعلم نَحْج الذي يقوم بجهد تعلمه.^٩

٢. القراءة

القراءة وسيلة من الوسائل للتأمل والتفكير وفهم مضمون النص المكتوب بتلفيز

ألفاظ أو كلمات واردة في النص المقروء جهريا أو سرا.^{١٠}

٣. كتب التراث

كتب التراث هي حصوله كتابة العلماء السلفية المطبوعة في صيغة كتاب

يستخدم القرطاس الأصفر الذي يتكونه الأساتذ و الطلاب بحث تعليم الدين

في المعهد.^{١١}

^٩ The Liang Gie, *Op Cit* hal.

Ahmad Izzan, *op cit* hal. ١٥٠

Chozin Nasula, *Pesantren Masa Depan*, Jakarta : Pustaka Hidayat, ٢٠٠٠, hal. ٢٦٠